



**O**SER  
**P**ARLER  
**E**N  
**P**UBLIC

**Samedi 8 octobre**  
9h00 - 17h00  
Unimail



# Club Genevois de Débat

---

## Journée de Formation Oser Parler En Public 2022

*Oser Parler En Public revient pour sa 4e édition !*

La formation comprend 4 Programmes / Menus à choix composés par trois Ateliers de 75 minutes chacun. Cette journée de formation permet d'approfondir des aspects variés de l'art oratoire et a pour objectif d'améliorer les compétences des participants dans leurs prises de parole en public. Enfin les participants auront l'occasion de afin de mettre en pratique les enseignements appris tout au long des Ateliers durant le débat qui est organisé au terme de la journée.

Le programme de la journée se déroule comme suit :

<b>08h40</b>	<b>Réception</b> Accueil des participants en M1160 (UniMail)
<b>09h00</b>	<b>Mot de bienvenue</b> Présentation des intervenants et d'OPEP
<b>09h30</b>	<b>Premier Atelier</b> <i>Selon menu</i>
<b>11h00</b>	<b>Deuxième Atelier</b> <i>Selon menu</i>
<b>12h15</b>	<b>Pause Midi</b>
<b>13h45</b>	<b>Troisième Atelier</b> <i>Selon menu</i>
<b>15h15</b>	<b>Débat</b> <i>organisé selon les modalités habituelles du CGD</i>
<b>16h45</b>	<b>Apéritif</b>

## Menus à choix : OPEP 2022

*Le Comité du Club Genevois de Débat vous a préparé quatre menus différents permettant à tout un chacun de réellement cibler les compétences souhaitées.*

Le menu 1 l'Actrice permet à ses participants de lâcher prise et de laisser place à la créativité, à l'art de l'usage de son corps.

Quant aux menus 2 et 3, ils consacrent l'implication politique des intéressés en s'attardant sur le travail de la construction du discours tant nécessaire à l'expression de ses idées politiques. Les deux menus se distinguent par les besoins propres à chacun, alors que le Militant qui se consacre à la contestation se doit d'être un bon improvisateur, le Sénateur devra quant à lui être prêt à convaincre l'hémicycle.

Enfin, le Publiciste, de par son implication dans la formation de l'opinion publique, se doit d'être aussi bien prêt à tout éventualité que de pouvoir convaincre de la véracité des propos et des faits qu'il souhaite avancer, et c'est tout cela qu'apporte le menu 4.

Menus Horaires	" L'ACTRICE " Menu n°1	" LE MILITANT " Menu n°2	" LA SÉNATRICE " Menu n°3	" LE PUBLICISTE " Menu n°4
9h30 – 10h45	Voice your leadership M1140	Construction Du Discours M2150	Convaincre et persuader M1130	Improv M1150
11h00 – 12h15	Charisme et prise de conscience de son corps M2150	Improv M1150	Voice your leadership M1140	Convaincre et persuader M1130
13h45 – 15h00	Improv M1150	Voice your leadership M1140	Construction Du Discours M2150	Charisme et prise de conscience de son corps M2150

01



## Improvisation et lâcher-prise

*Intervenant : Natacha Seuret, comédienx et improvisateurice*

Il a débuté son cursus d'improvisation théâtrale il y a 10 ans au sein de l'AVLI, et qui est maintenant activx dans plusieurs équipes d'improvisation théâtrale lausannoise, il a également été formé au sein du conservatoire de Genève.

02



## Convaincre et persuader son auditoire

*Intervenant : Hugo Houbart, assistant doctorant en science politique à l'UNIGE et activité professionnelle en relations publiques.*

Hugo Houbart appréhendera la distinction entre convaincre et persuader un public. Ainsi, il vous permettra de comprendre les déterminants sociauxpsychologiques de l'auditoire qui peuvent être exploités par l'orateur ainsi que les biais cognitifs susceptibles de l'affecter.

03



## Construction du discours

*Intervenant : Dino Vajzovic, assistant doctorant pour la faculté de droit à l'UNIGE et membre fondateur du Club Genevois de Débat en 2013.*

Il animera un atelier sur la structure du discours qui est indispensable pour captiver l'auditoire, porter ses arguments, mais aussi réfuter les arguments contraires et délivrer son message.

04



## Voice your Leadership – implication émotionnelle dans le discours

*Intervenante : Dr. Branka Zei Pollermann - fondatrice et directrice de Vox Institute depuis 1988.*

Le séminaire abordera toutes les clés de la communication verbale et non verbale, permettant à tous les participants de se prendre conscience de l'importance du langage corporel.

05



## Charisme et prise de conscience de son corps

*Intervenant : Philippe Cohen, acteur, metteur en scène et comédien*

Il écrit et réalise ses comédies en solo et est un spécialiste de l'improvisation. Il enseigne aussi bien le mime que l'improvisation et la communication interpersonnelle. Cet atelier sera centré autour de la prise du contrôle du soi par une écoute et un travail sur son corps.

Pour toutes autres questions, vous pouvez nous contacter sans autre à l'adresse mail suivante : [clubdedebat@unige.ch](mailto:clubdedebat@unige.ch).

En cas d'urgence, vous pouvez également nous joindre au +41 78 757 15 44 (Razvan : Président)  
ou au +41 78 694 62 86 (Igor : Vice-président).